

Italia *in* TOUR

Festival - Eventi - Rassegne - Attività

Musica

GLI INCONTRI DA NON PERDERE

Cinema

LA SETTIMA ARTE
IN RIVA AL MARE

Sport

IN VACANZA SI PUÒ

Giochi

METTI ALLA PROVA
IL TUO SPIRITO TURISTA



GUIDA SPECIALE:
IN VACANZA CON I BAMBINI
I PARCHI, I MUSEI E LE SPIAGGE PER LORO



Italia *in* TOUR

Direttore Editoriale e Artistico

Dario Maria Gulli

Coordinamento Editoriale

Stefania Veneri

Direttore Responsabile

Roberto Pinotti

Grafica

Mattia Bradaschia

In Redazione

Silvia Basile, Valeria Guidotti, Francesco Iezzi

EDITORE

COLORS&GOLD
ENTERTAINMENT

Colors & Gold Entertainment

Sede Italiana

Via Antonio Cantore 5

00195 Roma

www.colorsandgoldentertainment.com

Supplemento a Archeomisteri

BIMESTRALE Anno I - N.3 -

Giugno - Luglio 2013

Registrazione presso il Tribunale di Roma

DIFFUSIONE

MEPE - Messaggerie Periodici spa

Via Ettore Bugatti, 15 - 20142 Milano

Tel. 02/89592222 - Fax 02/84406067

TIPOGRAFIA

Puntoweb s.r.l.

PUNTOWEB

Zona industriale, Via Nettunense

00040 - Ariccia (Roma)

Tel. 06.93493177

EDITORIALE

«Sal, dobbiamo andare e non fermarci mai finché arriviamo.»

«Finché arriviamo dove, amico?»

«Non lo so, ma dobbiamo andare.»

Sulla strada (On the Road) -

Jack Kerouac

Estate, è tempo di viaggi, scoperte e nuove avventure. Ma cosa fare? Dove andare? Cosa vedere? L'Italia è un paese di una bellezza spazzante, dove ogni

suo angolo, scorcio o veduta è impregnato di storia, di cultura e di arte. Ma ogni vacanza che si rispetti richiede anche divertimento, relax e spensieratezza. Nasce per questo *Italia In Tour* una perfetta guida all'estate italiana, un'utile cartina per orientarsi tra le meraviglie delle nostre regioni aiutandoci ad esplorare i posti più esclusivi e gli eventi più significativi che caratterizzeranno i mesi a venire. Un'utile guida sia per i

giovani alla ricerca di avventure lungo i nostri litorali e sia per le famiglie che potranno accontentare i desideri dei propri figli grazie all'esclusivo speciale sui parchi divertimento. Questo ma molto altro ancora sulle nostre pagine, tra itinerari e tanti buoni consigli. Buone vacanze a tutti.

Francesco Iezzi



SOMMARIO

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 4 ABRUZZO | SPECIALE ITINERARI |
| 8 BASILICATA | EMILIA ROMAGNA |
| 12 CALABRIA | 24 Piacenza |
| 16 CAMPANIA | 25 Il Piacentino |
| 20 EMILIA ROMAGNA | LAZIO |
| 26 FRIULI VENEZIA GIULIA | 34 Roma occulta |
| 30 LAZIO | 35 Roma surreale |
| 38 LIGURIA | 36 Ghetto ebraico |
| 42 LOMBARDIA | 37 Time Elevator Experience |
| 48 MARCHE | SARDEGNA |
| 52 MOLISE | 68 Cagliariaritano |
| 56 PIEMONTE | 69 Gallura |
| 60 PUGLIA | 70 Nuorese |
| 66 SARDEGNA | 71 Ogliastra |
| 72 SICILIA | BAMBINI IN TOUR |
| 78 TRENTO ALTO ADIGE | 103 SPECIALE PARCHI |
| 82 TOSCANA | 109 SPECIALE SPIAGGE |
| 90 UMBRIA | |
| 94 VALLE D'AOSTA | |
| 98 VENETO | |

www.maostore.it

presents

MAOSTORE

lo store del limited edition



un gadget
consigliato da
EMPIRE

ATOM AGE VAMPIRE

per chi cerca qualcosa di unico

10 t-shirt da incorniciare

UN MODO UNICO PER AMARE IL CINEMA

TUTTO IN EDIZIONE LIMITATA

In preorder a 9,90 € invece di 12,90€

in SARDEGNA



La Sardegna è per estensione la seconda isola italiana ed è conosciuta a livello mondiale per le sue spiagge e le bellezze naturali.

Meta ambita dai conquistatori, ha saputo e voluto conservare il fascino selvaggio e arcaico pur lasciando spazio allo sviluppo

turistico soprattutto nelle zone costiere che ogni anno accolgono e soddisfano migliaia di turisti. L'offerta del territorio è molto variegata, dalle spiagge attrezzate e quelle più naturali fatte di golfi e calette si passa all'entroterra che offre un turismo a contatto con la natura e le tradizioni del luogo.

DA NON PERDERE

MUSICA

► FEDEZ, LITFIBA, PFM, FABRI FIBRA, MARCO MENGONI, PAUL KALKBRENNER, ENRICO BRIGNANO E TANTI ALTRI
Cagliari, Arena Sant'Elia
Luglio - Agosto - Settembre
Nel corso dell'estate si svolgeranno concerti e spettacoli

► CONCERTO DI LORENZO JOVANOTTI
Arena Fiera, Cagliari
20 Luglio 2013

► CONCERTO DI ANNALISA
Sant'Anna di Lodè (Nuoro)
27 Luglio 2013

► CONCERTO DI EUGENIO FINARDI
Nugheddu San Nicolò (Sassari)
3 Agosto 2013

► TIME IN JAZZ
Berchidda - Olbia
dall'8 al 16 Agosto 2013
Tra i protagonisti Joshua Redman, Django Bates, Jaques Morelenbaum, Ludovico Einaudi, Medeski Martin & Wood.

CULTURA

► POSIDONIA FESTIVAL - CINEMA, MUSICA, ECOLOGIA
Carloforte - Isola di San Pietro (Cagliari)
9-14 Luglio 2013

► LA VALIGIA DELL'ATTORE - IL LAVORO D'ATTORE, PERSONAGGI E INTERPRETI NEL TEMPO
Isola di La Maddalena
dal 15 al 28 Luglio 2013



► SPAZI. DA DÜRER A PICASSO. IL PAESAGGIO LETTO NELLE OPERE GRAFICHE DI VENTI ARTISTI
Castello San Michele - Cagliari
Fino all'8 Settembre 2013

Albrecht Dürer, Rembrandt van Rijn, Giovanni Battista Piranesi, Francisco Goya, Edouard Manet, Ferdinand Hodler, Pablo Picasso, Carlo Carrà, Anselmo Bucci, Fernand Léger, Fortunato Depero, Salvador Dalí, Marc Chagall, Henry Moore, Alberto Giacometti, Ellsworth Kelly, Gianfranco Baruchello, Robert Rauschenberg, Luigi Veronesi e Robert Whitman.

CONSIGLI:

> Lasciatevi conquistare dal sole e dal mare del Golfo di Marinella, di Berchida, di Capo Coda Cavallo, di Is Arùtas e Villasimius, ma volgete anche uno sguardo all'interno, nella Barbagia per esempio, dove i ritmi dell'uomo si legano ancora alla natura nel modo più vero che possa esistere. Vi consigliamo di visitare i villaggi nuragici, le tombe dei giganti, le grotte di Su Gologone a Oliena e del Bue Marino a Cala Gonone, Su Gorropu (il canyon più grande d'Europa), l'Arcipelago di La Maddalena e non perdetevi l'occasione di partecipare a una festa tradizionale, i costumi artigianali, i profumi e i sapori meritano l'intero viaggio.

VOTO: ●●●●●

SPECIALE SARDEGNA ITINERARI

in CAGLIARITANO

E improvvisamente ecco Cagliari: una città nuda che si alza ripida, ripida, dorata, accatastata nuda verso il cielo dalla pianura all'inizio della profonda baia senza forme. È strana e piuttosto sorprendente..."
David Herbert Lawrence - 1921

Sono le prime parole del romanziere inglese quando approda a Cagliari, riportate nel suo libro "Mare e Sardegna", e continua così: "...Ja città si ammicchia verso l'alto, quasi in miniatura, e mi fa pensare a Gerusalemme: senza alberi, senza riparo, che si erge spoglia e fiera, remota come se fosse indietro nella storia, come una città nel messale miniato da un monaco. Ci si chiede come abbia fatto ad arrivare là...".

Qui, nel sud della Sardegna si racconta la storia di una città millenaria, di fondazione fenicia, centro principale e capitale già in epoca romana.

Cagliari, Casteddu per i sardi, è meta di un turismo internazionale che vive di cultura e di arte, tanto quanto di mare e di spiagge, di ambiente, di tradizioni e di buona cucina, tale da garantirle così visitatori in ogni periodo dell'anno.

Una bella città, vivace e colorata, dinamica ed ospitale, con una naturale vocazione per il turismo, da visitare seguendo i quattro percorsi che rappresentano i principali quartieri: Marina, Castello, Stampace e Villanova.

La Necropoli di Tuvixeddu è tra le tappe da non perdere, come la basilica di San Saturnino, l'Anfiteatro romano, il santuario di Nostra Signora di Bonaria, l'Orto botanico, mentre in ambito naturalistico spicca il Parco naturale Molentargius-Saline che ospita centinaia di fenicotteri rosa, ma anche la lunghissima spiaggia del Poetto che si allunga fino ad interessare il confinante comune di Quartu Sant'Elena.

La città di Cagliari è, tuttavia, solo il punto di congiunzione di un territorio che si distende ai suoi fianchi, per disegnare un tratto costiero tra i più belli del Mediterraneo. Da una parte, sul versante occidentale, la Costa del Sud è un territorio dai mille spunti di interesse, storico ed ambientale. Da Pula a Teulada, passando per Domus de Maria, cartelli e segnali turistici indicano luoghi unici, per bellezza e per significato storico artistico. L'antica città di Nora sorge su un promontorio a ridosso del mare, mentre verso l'interno si entra nell'Oasi Naturale del WWF. Si scende sempre più giù, dove la Sardegna tocca la sua parte più meridionale, per lasciarsi stupire dalle spiagge di Chia, di Tuaredda, di Piscinini, lungo una strada che invita a continue soste per immortalare le bellezze che si aprono dietro ad ogni curva!



Ad est di Cagliari, altri scenari, altre spiagge, altri scorci, il medesimo splendore. Si percorre per una ventina di minuti la SP 17 per non lasciare mai le meraviglie di un mare che bagna prima rocce a strapiombo, poi spiagge e calette da sogno, per giungere a Villasimius, meta tra le più ambite del Mediterraneo. Si prosegue in direzione Castiadas, poi Muravera e Villaputzu per scoprire l'incanto della Costa Rei. Bellezze impossibili da descrivere, bellezze che sono solo da ammirare!
ROBERTO ROSSI

SPECIALE SARDEGNA ITINERARI

in GALLURA

La vita in Sardegna è forse la migliore che un uomo possa augurarsi: ventiquattro mila chilometri di foreste, di campagne, di coste immerse in un mare miracoloso dovrebbero coincidere con quello che io consiglierei al buon Dio di regalargli come Paradiso - Fabrizio De André

La Gallura è quella parte di isola che ha esportato il brand Sardegna nel mondo, grazie alla sua perla, quella Costa Smeralda che è meta del turismo più elitario, fatto di personaggi dello spettacolo, dello sport, dell'imprenditoria, della politica. Tuttavia la Gallura è molto di più della sola Porto Cervo e Liscia di Vacca, sebbene si tratti di un territorio costiero lungo poco più di 20 km. che accoglie meravigliose distese di bianchissima sabbia, dalla Spiaggia del Principe a Liscia Ruja, da Romazzino alla Spiaggia del Pirata e tante altre.

Per scoprire la Gallura, tuttavia, è bene deviare per itinerari alternativi, fuori dalle classiche tappe del turismo organizzato. Ecco allora che Olbia, il suo capoluogo, si svela agli occhi del visitatore come nessuno l'ha mai saputa cogliere, con edifici religiosi di spicco come le chiese di San Simeone e di San Paolo, con siti nuragici di notevole interesse come la tomba dei Giganti di Su Monte de S'Abbe, il Pozzo Sacro di Sa Testa, il Complesso di Cabu Abbas, ma non solo...

Sul suo litorale si stendono lunghe spiagge bagnate da un mare cristallino, che partono da Pittulongu e arrivano fino a Golfo Aranci da una parte, mentre sul versante opposto giungono fino a Porto San Paolo, accompagnati dalla maestosa veduta dell'Isola di Tavolara che si staglia all'orizzonte. Questa massiccia montagna calcarea retta da un forte zoccolo granitico è il più piccolo Regno del mondo, che racconta, tra realtà e leggenda, di una storia che la rende ancor più affascinante. La si raggiunge da Porto San Paolo e in venti minuti si sbarca in un mondo a parte, che non si racconta, ogni tentativo non rende giustizia, bisogna andare e lasciarla entrare negli occhi, poi nell'anima e nel cuore. E da lì non se ne andrà più. Tanto altro è ancora la Gallura, è il divertimento e le belle spiagge di San Teodoro, è la serenità e la tranquillità mista a bellezza di Budoni. Dall'altra parte, superata la Costa Smeralda e Arzachena, si parla di altra eccellenza mondiale con l'Arcipelago della Maddalena, Parco Nazionale composto da una sessantina tra isole e isolotti. Palau è la sua base di partenza, ma anch'esso è meta turistica dotata di notevoli emergenze storiche ed ambientali. Per terminare con Santa Teresa Gallura, Lungoni per i locali, un gioiello prezioso, una perla incastonata tra le più alte propaggini della Sardegna e la costa meridionale della Corsica, divise da quello stretto di mare delle Bocche di Bonifacio. Santa Teresa è un cantico, una poesia, da ascoltare distesi, ad occhi chiusi, su una bianca spiaggia, oppure su uno dei tanti tafoni, o ancora laddove un faro segnala la terra, il dove si stende la Valle della Luna, l'ultimo paradiso hippy. ROBERTO ROSSI



SPECIALE SARDEGNA ITINERARI

in NUORESE

Mi sento più contadino che musicista. Questo è il mio porto, il mio punto d'arrivo. Qui voglio vivere, diventare vecchio..."
Fabrizio De André

La Sardegna è terra di sentimenti profondi, di sensazioni forti. I suoi colori li ritrovi nei dipinti di Monet, l'armonia dei paesaggi è sulle tele di John Constable, i suoi scorci sono vere opere di impressionismo. E poi le corti, le piccole piazze, i bar che qui sono tzillieri dove la gente si ritrova, così come 100 anni fa, con gli stessi sorrisi, la stessa serenità, lo stesso ritmo, quello scandito dalla luce del giorno, quello che non conosce la frenesia, l'ansia, lo stress...

Faber amava la natura atavica di questa terra, gli orizzonti illimitati, i profumi del mirto e del lentischio. E amava la sua gente, grezza e rude nell'aspetto, dolce e sensibile nell'anima, figlia di una storia millenaria che parla di ricchezza, non quella del denaro, ma quella più rara, che non si compra poiché risiede nello spirito, che parla di appartenenza ad un popolo, di radicamento, come quegli ulivi che da secoli stanno lì, senza invecchiare, a sorvegliare.

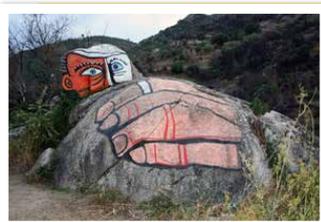
E il nuorese è il cuore palpitante della Sardegna, un territorio che è perfetto sunto di quest'isola straordinaria. Un mare trasparente e puro che bagna spiagge immense che disegnano un tratto costiero che non ha eguali, da Posada a Siniscola, da Orosei a Cala Gonone è una lunga serie di scorci da sogno, come quelli di La Caletta, Santa Lucia, Capo Comino, Berchida, Cala Liberotto, poi le Grotte del Bue Marino e Cala Luna.

Mare e spiagge per un'estate come nei sogni, ma non solo... il nuorese è anche un'entroterra di forti suggestioni, capace di dare quel valore in più alla vacanza, per respirare quell'aria di vera Sardegna, tra le strette mura dei piccoli borghi, a partire da Orgosolo, paese simbolo della Barbagia, dove l'impegno politico e sociale è ancora ben raffigurato nei murali che colorano le strade del paese.

E poi Orani, patria di Mario Delitala e di Costantino Nivola e di tanti altri noti artisti ed artigiani, con la chiesa di Nostra Signora di Gonare, dalla quale si apre una splendida veduta sui monti della Barbagia e del Goceano. Altra tappa imperdibile è Oliena che si erge arroccato sulle pareti rocciose del Supramonte, dalle quali sgorgano le acque delle sorgenti di Su Gologone.

E poi e poi e poi... non si finisce mai di scoprire e di stupirsi delle bellezze di questa terra permeata di storia, di fascino ancestrale, di tradizioni, di riti magici.

ROBERTO ROSSI



SPECIALE SARDEGNA ITINERARI

in OGLIASTRA

La Sardegna è fuori dal tempo e dalla storia.
David Herbert Lawrence

Se c'è una terra che pare essere fuori dal tempo e dal mondo questa non può essere altro che l'Ogliastra. Dietro le rocce, verso il mare, spiaggia e turismo. Al di qua delle rocce il tempo che si è fermato. A 100, 200 e più anni fa, nei colori che sono dal nero al grigio, in mille diverse tonalità e sfumature, che ti vedi sugli abiti delle vecchie signore, sui muri scrostati delle case, sui cerchi della bicicletta poggiata a lato della piccola porticina in alluminio dello tzillieri dove, attorno ad una bottiglia di vino nero e tante piccole birra ichnusa, parlano confusamente decine di ogliastrini di ogni età. E sicuramente, tra di loro, c'è qualche viaggiatore, italiano o tedesco, francese o inglese o spagnolo, a ridere e a scherzare, senza capirsi, ma non conta, la lingua dell'ospitalità e della fratellanza è una sola.

Questa è l'Ogliastra. E anche il contrario di questo. Lungo la costa un turismo consapevole, diversissimo da quello della Gallura o della Costa Rei, che trascorre ore ammirando il mare, nella quiete di una terra unica, inimitabile, ineguagliabile. Quasi 90 km. di costa per scoprire che la Sardegna non è solo un'isola straordinaria, ma è un vero e proprio piccolo continente, dove le diversità, come sempre, sono la sua più grande ricchezza, la sua forza, la sua identità, fatta di mille diverse identità.

Un tour in Ogliastra è per scoprire alcune tra le più belle baie d'Italia, tra grotte, cale e graziosi locali sul mare pieds dans l'eau.

Lungo la costa è un susseguirsi di scorci che riempiono gli occhi, da Santa Maria Navarrese a Lotzorai, da Tortolì ad Arbatax, poi ancora da Barisardo giù fino alle marine di Cardedu e Terrenia, in scenari a metà tra avventura e sogno.

Qui non può mancare un'escursione via mare, per navigare un tratto di costa meraviglioso, con le spiagge dei Gabbiani, Cala Mariolu, Cala Biriola, la Grotta del Fico tra le tante.

E poi verso l'interno, dal Supramonte di Urzulei a ridosso del Parco Nazionale del Gennargentu, a scendere attraverso i numerosi nuraghi, domus de janas, fonti sacre, tombe dei giganti e menhir, per giungere a Ulassai con le grotte di Is Lianas e Su Marmuri, tra le più estese in Europa. E ancora arampicandosi per strade e borghi che hanno preferito la conservazione dell'ambiente allo sfruttamento turistico, luoghi fatti di piccole piazzette, di anguste stradine, dove ad un tavolo di un rustico tzillieri trovi sempre qualcuno che ti offre un buon Cannonau locale!

ROBERTO ROSSI

